

# Müll

FANZINE

1,50



SMEGMA

KONZERTE

NEWS

KONTROLLABRISS

CHAOSZ

And More ...



Müll

# ZENTRALE NR.6

Hallo liebe Leser!  
Willkommen zu MÜLL Nr.6, dieses Mal  
was pünktlicher als die letzte Aus-  
gabe. Inhaltlich dieses Mal nicht  
ganz so anspruchsvoll wie sonst, aber  
das machen wir mit der 7, sicher  
wieder wett. Komischerweise trudelten  
dieses Maß auch nur recht wenig An-  
zeigen ein, aber dafür wesentlich  
mehr Resonanz an Infos und Leser-  
briefen. Vielen Dank für die Unter-  
stützung! Der Andre und ich haben  
jetzt unlängst unser SPUNX Label  
gegründet, und fordern hiermit  
Bands aus'm Oi! und Deutschpunkbereich  
uns ihre Demos zu schicken, wenn sie  
Lust haben mal 'ne CD zu machen.  
Siehe dazu auch den Aufruf bei den  
Infos! Ab Müll Nummer 7 wird dem Heft  
auch eine Mailorderliste größtenteils  
mit Oi! und Punkplatten und ein paar  
Second Hand LP's beiliegen. Mal sehen  
wie das alles ankommt. So nun mach ich  
für heute mal wieder Schluß und wünsch  
euch viel Spass mit dem Zine!

clao Thorsten  
2 Rest

## DANKESCHÖN

an Sandra (SMEGMA)  
an die lieben Loite die uns  
Reviewzeug schicken,  
an Thomas S. (Infos)  
und an alle die die wir jetzt  
vergessen haben.

## REVIEWZEUG, LESERBRIEFE, TOURDATES, INFOS usw

an T. Krüger  
Haberbitze 5  
53229 Bonn  
Hotline Infos an:  
Andre Telef. 0228/693049  
(auch auf Anrufbeant-  
worter labern!!)

## UNSERE ANZEIGENPREISE:

Kleinanzeige 1 DM  
Großanzeige 1 Seite 10DM  
1/2 Seite 5DM

## ENTSCHULDIGUNG!

An alle Abonnenten die auf ihre  
Nummer 5, ein paar Tage länger  
warten mußten. Hatten ein paar  
Verschick/Kopier interne Schwierig-  
keiten! Sorry soll nicht wieder  
vorkommen!

## REDAKTION:

Thorsten, Andre und Rapunzel

Titelbild: Dieses Mal 'Ostblock' Mülltonnen  
in Prag, Foto ist schpn was älter,  
Macher unbekannt!

## ERSCHEINUNGSWEISE:

MÜLL erscheint alle 2 Monate  
Nummer 7 Anfang April '94

## REDAKTIONSSCHLUSS NR.7

bitte alles spätestens bis zum  
25.3.94 hier abliefern. Danke!

## WEITERVERTREIBERPREISE:

ab 10 Hefte 12 DM inkl. Porto  
ab 20 Hefte 18 DM inkl. Porto

Das MÜLL ist keine Veröffentlichung im  
Sinne des deutschen Presserechts.

-2-

Auflage: 500 (diesmal sogar gedruckt!)



# MÜLL INTERN

**CHAOS**  
 CHA  
 +rechtschreibfehler sind weder gestellt noch  
 beabsichtigt! sie passieren halt so, wenn man  
 nach seiner regulären Maloche noch nächtelang  
 vor der Schreibmaschine sitzt. tschuldigung an  
 die die das aufregt, aber iss halt so!+

AXEL MEYER -Chomsky u.a.- Comics  
 gibts erstmal nicht, erlabt euch  
 an den alten bis der gute Axel  
 mal wieder Zeit zum Zeichnen  
 findet. Ein Chomsky Titelbild wirds  
 aber demnächst wieder geben!

UNSER NACHBESTELLSERVICE:  
 Nr.4 ist völlig ausverkauft,  
 bitte nicht mehr ordern!!!  
 Nr.5 sind noch ein paar da:  
 mit FUCKIN'FACES, KORRUPT, DIE  
 EINSAMEN STINKTIERE, CRASS  
 Statement und more! 44 Seiten  
 für 1,50DM+1,50DM Porto.

Wer gerne was für's MÜLL zeichnen  
 will sollte sich mal melden, ein  
 bißchen Honorar in Form von Freiabo  
 und überflüßigem Reviewzeug ist  
 immer möglich! Also auf Kameraden!

Alle Beiträge anderer Art sind  
 natürlich ebenfalls immer er-  
 wünscht. Wenn Ihr selbst LayOuten  
 wollt tut das bitte direkt auf  
 Dina 5 Größe!

## MÜLL ABO:

Wer das geniale MÜLL Fanzine alle  
 2 Monate ins Haus geschickt bekommen  
 möchte, erfülle bitte folgende Be-  
 dingungen, und Geld spart ihr mit  
 'nem Abo auch, ihr bekommt 4 Hefte  
 für den Preis von 3 Stück. Das ist  
 doch 'nen korrekter Deal oder???

10 DM an MÜLL, HABERBITZE 5, 53229 BONN  
 SCHICKEN oder ihr überweist 10 DM auf  
 folgendes Konto: Thorsten Krüger

K.Nr.: 300 416 012  
 Volksbank Bonn EG  
 Blz.: 380 601 86

BITTE BEI VERWENDUNGSZECK ABO ANGEBEN  
 UND 'NE POSTKARTE HINTERHERSCHICKEN,  
 AUF DER SOLLTE EURE ADRESSE STEHN UND  
 AB WELCHER MÜLL NUMMER DAS ABO GELTEN  
 SOLL. EIN ABO UMFASST 4 AUSGABEN



Mull Andre beim Verdienen  
 der Wahrheit... die war  
 ein kaputtes Bierglas!!



Am 4.12.93 war es soweit das Punkrockfestival in Neuwied. Natürlich reisten wir mit gesammelter Mannschaft hin, und sehr rasch stieg der Alkoholspiegel. Angefangen hatte das ganze schon um 15 Uhr, um diese Zeit spielten Combos wie etwa DELIHZ, CHOERA M. MUMMYS KISS usw., die hatte man aber leider verpasst wegen dem Festivalüblichen Drang zu Labern und zu Saufen. Vor der Tür standen dann irgendwann die Bullen. Grund irgendwelche Prols fühlten sich von den Hunden einiger Punx ernsthaft bedroht, die Krönung oder besser Frechheit war allerdings das die Prols (aus der Kneipe die direkt an die Festivahalle angrenzten) alle Gestalten die vor ihrer Kneipe rumliefen zumindest versuchten zu Filmen, wohl um das später als Beweismaterial zu nehmen. Naja wie auch immer kamen die Bullen und wollten von den Prols wissen, welche Punx das denn mit ihren Hunden gewesen wären, naja da kamen sie ins schleudern so wie "Ja so genau kann ich das nicht sagen, die sehen ja alle Gleich aus!". Höchst amüsant das ganze, irgendwann haben sich die Bullen mittlerweile wohl recht angenervt dann auch zum Glück wieder verpissst. So verging der Nachmittag und die GEISTIGE VERUNREINIGUNG aus Bonn spielte, obwohl die Band wie immer recht gut rüberkam, war das Publikum davon scheinbar nicht so begeistert. Egal, dann kamen die Leute von HANS A. & DIE LEBERSCHÄDEN, die ich wie immer leider verpasste weil ich gerade Backstage unterwegs war und Sportschau oder Ran gucken tat. Nun spielten als nächstes die Melodicpunker KILLRAYS aus Frankfurt und gefielen sehr gut, diesmal auch fast dem ganzen Publikum. Nach deren Darbietung kamen dann die legändären TARNFARBE, eine der besten deutschen Bands überhaupt zur Zeit, sie spielten das bisherige Programm ohne große Probleme locker an die Wand. Mittlerweile war ich schon etwas (etwas??) betrunken und konnte mich nicht zurückhalten einige Hits anstatt des richtigen Sängers Ralf auf der Bühne zu singen, so NAZISTAAT, HEROES OF TODAY. Irgendjemand schrie dann SAUFBAUCH - das ist der Titel eines recht unbekannten aber geialen CANAL TERROR Sonx-, und da wie mir auch von einigen Livetapes bekannt ist TARNFARBE eine Zeitlang (ca'84) immer live mal einen Song der Bonner Kultcombo spielten, entschloßen sie sich das auch jetzt zu tun. Zum erstem Mal seit 9 Jahren TARNFARBE mit einem CANAL TERROR Song. Das gibt einen Eindruck darüber wie gut die Stimmung in Neuwied war, und vor allem wie cool die Band noch immer drauf ist. Spitze! Die letzte Band des Abends waren dann die Bottroper UPRIGHT CITIZENS und auch sie erspielten sich schnell die Gunst der Masse, obwohl diese zeitbedingt langsam etwas kleiner wurde. War so ca halb 1-1. Hits wie HOLOCAUST oder MAKE THE FUTUR, MINE AND YOURS begeisterten ohne Ende, zum Abschluß setzten sie dann noch eins drauf mit ihrem altem Kultsong NEO-NAZIS IN DER BRD. Also etwas rockiger sind se schon geworden aber die Power und der Biss reizt noch genauso wie die alten Platten von '83. Insgesamt fuhr man VOLL zufrieden langsam zu seinem Pennplatz. Hier nochmal voller Dank aller Wochenendsalkoholiker an die netten Kolleginnen und Kolleginnen, die den ganzen Abend nix trinken können, nur weil wir uns besoffen müßen. Hier wie immer ein Kuß für Giovanni, und Dank an Daniel für den Pennplatz und seine amüsante Mutter...

Ah Zack Zack Hirn is' weg, hab ich doch eben vergessen zu erwähnen das erwänte nüchterne Kolleginnen und Kollegen uns immer sicher nach Hause bringen. Und 'besoffen' 'müßen' tun wir uns auch nicht nur 'besaufen'. Jaja mein Geist läßt nach, aber nun Prost!

Punkfestival  
Neuwied 1993



UNGLAUBLICH!

Prozeß um „unerwünschte“ Punker

## Zorn auf wenige – Hausverbot für alle

Siegen. (MA) „Sind alle, die so ähnlich wie Herr M. aussehen, Zeugen?“ Richter Dr. Holzäpfel richtete diese Frage an eine bunte Reihe von jungen Leuten, die mit „Herrn M.“ die phantasievolle Gestaltung ihres Haupthaars gemein hatten. Nein, Zeugen waren sie nicht, die Vertreter aus der Punkerszene, nur Freunde, die – wie M. – Hausverbot in einem Weidenauer Kaufhaus haben.

„Einige von ihnen klauen, wenn sie betrunken sind. Das kann ich mir nicht bieten lassen,“ begründete der Chef des Hauses im Zeugenstand sein Verbot. „Ob M., den er herauswerfen ließ, betrunken war, konnte er allerdings nicht sagen. „Gestohlen habe ich nichts“, sagte der Hahnenkammträger unwiderlegt. Der Zeuge erklärte: „Die können ruhig kommen, wenn sie nüchtern sind und nicht stehen.“

Trotzdem: Die Einlaßverweigerung gegenüber den „Bunten“ greift mit Breitenwirkung. Frage einer Zuhörerin. „Gilt das auch für Rothaarige. Wo fängt's an?“

Die Anteilnahme der Punk-

erfreunde am Fall des Angeklagten äußerte sich in Zwischenrufen: „Der hat nichts gemacht. Kriegt der ein paar Jahre? Wo ist was Schriftliches?“

Woher wissen alle Punks, daß sie Hausverbot haben?“ Es gab auch Abgänge mit Türknaulen und Flüchen. „Wer sich nicht zivilisiert benimmt, kommt drei Tage unten rein in die Zelle,“ verkündete Dr. Holzäpfel und orderte Polizisten. Aber es war kein einziger Ordnungshüter im Haus erreichbar. So nahm die Verhandlung ihren Verlauf, ohne daß die Zwischenfälle höhere Beachtung fanden. Die richterliche Milde gipfelte schließlich in einer Einstellung: Da M. für andere Delikte noch ganze 20 Monate abzusitzen hat, würde ein Urteil hier nicht ins Gewicht fallen.

Richterrespekt gab es für Ehrlichkeit des Arbeitslosen: Der hatte auf die Frage, warum er nicht arbeitet, schlicht geantwortet: „Keine Lust“. Ein Pudel im Sitzungssaal paßte sich stumm der Würde des Hauses an, im Gegensatz zu einigen Zweibeinern.

UM DIE ZEIT  
ZU VERTEILUNGS

011



GROSS AN ENNE  
HAST JETZT  
'NEN ABO!

M.  
-5-



# GRÜCHTHE NEWS

DS.M

+Das Bonner **BIA BIA** steht vielleicht doch noch mal aus seiner Gruft auf. Gerüchten zu Folge will der VBR (Verein Bonner Rockmusiker) den Laden wieder aufmachen. Hoffen wir mal alle das das kein Gerücht bleibt, denn was ist Bonn schon ohne funktionierende anständige Konztrtkneipe+

+Die neue **GEISTIGE WAUEREINIGUNG** LP verschiebt sich nochmal um einige Zeit, weilk Label A.M., Records sich vom Semphore Vertrieb getrennt hat bzw dies möchte. Ein Interview mit GV zur neuen Platte dann hoffentlich in der Nummer 7 (April '94).+

+Von den Mannen **CONFLICT** sind jetzt direkt drei Sachen erschienen, einmal 'ne best of CD, dann 'ne neue Single und 'ne nagelneue LP. Von der Originalbesetzung soll nur noch Sänger Colin übrig sein. Tour für demnächst angekündigt.+

+Die stets gelobte **ICHFUNKTION** aus Berlin hat sich leider unlängst aufgelöst. zum Abschied soll aber noch eine zweite EP und das erste und wohl letzte Album erscheinen.+

+Auch der zweite **VITAMINEPLETEN** CD Sampler ist für die nächste Zeit angekündigt.+

+**RAZZIA** aus Hamburg nehmen jetzt im Frühjahr '94 ihre neue Platte auf, die erste LP mit dem neuem SINGER. Im Herbst ist dann eine Tour geplant.+

+Eventuell wird es dieses Jahr eine kleine Tour mit den **BECKS PISTOLS**, **LOWMANTADOREN**, **VIZO** und noch zwei anderen Bands geben. Ist aber noch nicht 100% fest.+

+**NASTY VINYL** gilt seinen Singlectub im Mai '94 auf, da es zu viele Probleme mit dem Pressen, Cover'n usw gab. Wer das erste halbe Jahr ein Abo hatte, kann jetzt 20 DM an die Leute weitergeben und er erhält auch das letzte halbe Jahr zum Billigpreis. Die bisher erschienen Singles werden jetzt auch wieder einzeln, in der Mailorder Liste von Nasty Vinyl verkauft.+

+Ob die geplante Live Doppel LP vom **EINWEGE Festival** (im Oktober '93 in Berlin) erscheinen wird steht momentan in den Sternen, denn keine der Bands hat bisher Kohle für den Festi-Auftritt gesehen, was u.a. an den Plünderungen liegt (Sturm auf die Imbissbuden...). Aber das kann nicht als Argument der Veranstalter gelten, weil nach **DAILY TERROR** entgegen den Zeitungsberichten, knapp 6000 Leute da waren die zu 90% Eintritt bezahlt haben.+

+Anfang '94 soll nun auch endlich die erste LP vom **ANFALSZOSIALPRODUKT** rauskommen.+

+Im Februar soll nun endlich der **WILLKOMMEN ZUR ALP-TRAUMLODIE 33** Sampler erscheinen auf dem u.a. **DAILY TERROR** mit einem ganz neuem Song, **KELLERGEISTER** mit 2 neuen und **DIE EINSAMEN STINKTIERE** ebenfalls mit 2 neuen vertreten sein werden.+

Mü

7

-6-



+Die **KROBART/KÜCHENPIONE** Splittsingle ist jetzt endlich bei Babaren Musi erschienen. Ein Teil ist mit rotem Vinyl.+

+**O.TAPES** haben jetzt ihren ersten Tapesampler mit dem Titel **UNTER DEM PFLASTER** rausgebracht, näheres siehe Review in dieser Ausgabe!+

+**KROEDERS KRIEG** Deutschpunker aus Bonn/St. Augustin -wo auch zwei **WILL** Loite mitspielten- sind scheinbar im Ruhestand. Aber der Bassist und der Sänger machen weiter als **OTTO CHECKS**.+

+Wir planen einen CD Sampler mit **Oii** und Deutschpunk Bands, wer mitmachen will schicke bitte ein qualitativ gutes Demo an die **WILL** Adresse. Das Ding soll dann in 500er Auflage erscheinen und der Grundstein zu einem neuen Label werden. Es gibt kein Geld für die Bands sondern Freilexemplare! Also auf meldet sich!+

+Die schwäbischen Punker von **WIZO** nehmen im März den Nachfolger von **BLEIB TAPPER** und den gleich der **ALL THAT SHE WANT** Maxi auf, und den gleich in doppelter Ausführung einmal wie gewohnt in der Muttersprache und einmal in Englisch für den skandinavischen Markt, wo sie scheinbar recht beliebt sind. Und im Sommer '95 spielen sie auf **ROCK IN RIO** (haha)..+

+Die geplante **SKINFIED** LP wird wegen Auflösung der Band wohl nicht mehr zu Stande kommen.+

+Eine zweite EP von **HAPPY KIDNAPER** für die nächste Zeit ist im Gespräch.+

+Angeblich sollen **THE BUSINESS** im Sommer drei Konzerte in Deutschland geben, eins in Köln, Berlin und Hamburg. Mal weiter sehen was da dran ist, cool wäre es ja!+

+Die alte Aachener Deutschpunkkultband **MISERICH** (ja die mit **DEUTSCHLAND BRENNT**) sind wieder aufstanden und werden demnächst bei **IMPACT RECORDS** eine neue (die zweite!) LP rausbringen. Da sind wir alle ja schon tierisch gespannt..+

+Das Hamburger Label **BITZCORE** hat wieder einen guten Fang gemacht, Anfang dieses Jahres soll dort eine neue LP der Kult **UK Oii** Band **COCK SPARKER** erscheinen.+

+**BOJISTEKUS** haben jetzt ihre erste EP "Harry was a hooli!" veröffentlicht erschienen ist das Teil auf **HAMMER RECORDS**.+

PUNKANZWEI

+Die neue LP von **RED ALERT** "Beyond the Cut" sollte jetzt endlich erschienen sein auf **Nightmare Records**, das Teil wirds diesmal nur auf Vinyl geben.+

+Trotz neuer LP haben **V-Mann Joe** aus Berlin schon wieder ihren Drummer verloren.+

+Ein gutes Livepackage gibts im Februar, denn da gehen die **EMILS** zusammen mit den **UK Helden ENGLISH DOGS** auf Tournee.+

+Ein besonderer Tag für alle Freunde guter Oii! Musik wird mit Sicherheit der 25.2.94 werden, dann spielen nämlich **COCKSPARKER** in Mönchengladbach, genauer im Jugendheim Westend, Alexianerstr.6.+



# KONTROLL ABRISS



Nun ein Interview mit KONTROLLABRISS aus dem Bonner Raum. Viel hat man ja noch nicht von ihnen gehört, aber jetzt liegt mir das erste Tape der Band vor und einem kleinem Interview stand nichts mehr entgegen. Lustig ist auf jedenfall der Anonyme Tick der beiden Jungs, ihre echten Namen sollte ich auf keinen Fall erwähnen. Ja, Sachen gibts!

Müll: Von KONTROLLABRISS hat man ja noch nicht allzuviel gehört, also stellt euch erstmal vor und gebt mal 'nen Einblick in die Bandgeschichte!

-Wir sind Rheinhard Mey und [REDACTED] Higno jeweils als Sänger und Gitarrist bei Kontrollabris tätig, dazu haben wir als Schlagzeuger noch unseren japanischen Freund Japanski Besoffski.

Müll: und weiter?

-Ja so angefangen haben wir ursprünglich Karneval '92 mit dem nachspielen diverser Punkcombos. Als uns das zu langweilig wurde, haben wir uns den machen von eigenen Liedern zugewandt, bis auf wenigen Ausnahmen.

Müll: Was gibt es denn bisher von euch zu hören?

-Wir haben jetzt gerade (Dezember, die Redax) unser erstes Tape "Messerkind" auf KOLLAPSTAPES rausgebracht. Da sind unsere 20 besten Songs drauf und kosten tut es 5 Mark. Also wir sind sehr zufrieden mit dem Teil, wird sich ja zeigen wie's bei der breiten Masse ankommt.

Müll: Wie würdet ihr denn selbst euren Stil beschreiben, ich mein manchmal gehts ja hochpolitisch zu und dann wieder völlig ins düstere und dann wieder total belanglos?!





# KONTROLL ABRISS

→  
-Ja wir sind eben ein wenig krank (HaHa), der Wahnsinn führt uns zum Genie, und manchmal will man einfach rausschreien was man von denen die am Ruder sitzen oder verschiedenen Ereignissen denkt. KONTROLLABRISS ist keine Institution der Selbstbefriedigung für uns, sondern ein Ventil unserer Köpfe. Wenn wir mit unser Musik etwas wirklich verändern könnten, würden wir das mit Sicherheit anders aufziehen. Rein musikalisch sind wir wie jede x-bellebige Punkband, die Texte und vor allem der Gesang darauf kommt es an. Wir sind Anders.

Müll: Anders als bei vielen anderen Bands ist vor allem die Qualität eures Tapes!

-Na jetzt hast Du uns erwischt. Vielleicht sollte es so sein. Naja so ganz schlimm ist es ja auch nicht. Für die Tauben gibt es ja auch nen Textblatt zur Kassette. Und wer noch 100 Jahre wartet kann sich ja unsere erste CD kaufen.

Müll: Wann spielt ihr denn das nächste Mal live und wie ist das live mit eurem Drumcomputer?

-Also erstens wir haben noch nie live gespielt und haben das auch nicht vor, dafür ist unsere Musik zu kompliziert und außerdem haben wir keinen Drumcomputer sondern nur einen Japanischen Freund!

Müll: Naja wollen wir langsam mal zum Ende kommen, noch irgendwas interessantes?

-Natürlich wir verkünden hiermit das das Interview zu Ende ist und das alle Kranken Köpfe unser Tape "Messerkind" kaufen sollen!

**KONTAKT:**

**KONTROLLABRISS**

**Am Scherenstück 45**

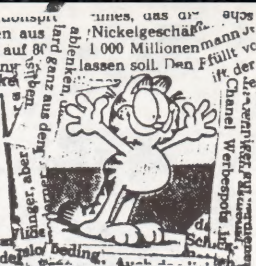
**5205 St. Augustin**



# FANZINES

Chanson von...  
der sehr...  
Seife.

Eine m...  
in der Arbeit und in der



## BLOODY BRAIN EXPLOSION Nr.5

Kein reines Punk A-5er. Sondern son' gutes Mischmasch aus lauter abgefahrenen (und mir unbekannten Zeugs) mit dem Punkrock der klassischen Art. Ist aber echt witzig zu lesen. Viele Berichte und Interviews mit Musikern wie u.a. CYNICS, BAD TOWN BOYS, GIRL TROUBLE, TOMMY KNOCKERS, MR T EXPERIENCE, BROKEN TOYS, DHARVES. Dazu dann noch unzählige Livereviews, eine mir bisher unbekannte Art des Reviewens von Platten, in absoluter Kurzform, und mehr. Das alles auf 44 Seiten im okayem lesbarem Layout. Also mir hats gefallen. Kostet megagünstiger Weise nur 'ne Mark + 1,50 Porto bei: Stefan Moutty

Hauffweg 8

4200 Oberhausen 11

(ui! noch die alten PLZ's drin...)

## FEINBILD Nr.9

bei: Siegie Landmann

Am Bast 4

25335 Bockholt Hanredder

56 D-5 Seiten für 3,50 ink. Porto Super Dick und recht gelungenes Punkrock Teil. Gefällt mir echt immer besser diesmal auch mit mehr Interviews u.a. DISGRACE, THE TAPSI, MIOZÄN, COMBAT SHOCK, OHL Story/Kommentar, sehr vielen Konzertherichten, Geschichten und mit Tuberkel Story. Alles im Punk Layout, und sehr gut lesbar. Würde ich mal als...

...nehmen. Diesmal auch wieder mit Postern, diesmal erkenne ich auch die Leute die darauf abgebildet sind: Sid & Nancy. Oha! Naja sehr gutes Fanzine!

## Barbaren Musi -Neujahrsliste

Wieder mal ein Mailorder im Test und er besteht mit 90 von 100 Punkten. Der Punkrock findet hier sehr vieles was das Herz begehrt zu korrekten Preisen. Unbedingt mal antesten und Liste für 'ne Mark anfordern! Bei: Shaky FaBbinder

Mainstr.7

27238 Verden

## GOOD TIMES+BAD TIMES Nr.1

bei: D.Hassendt

56593 Horhausen

Postlagernd für: 3,50 DM ink. Porto Lang war's angekündigt nun ist es endlich raus, das noie Oi! Fanzine aus'm Neuwieder Raum. Knallt für 'nen Erstling dann auch ganz schön rein, BECKS PISTOLS, SMEGMA, ASOZIALE Interviews, Reviews und Konzertberichte sorgen für die richtige Mischung, die nicht nur für Skins interessant ist, auch wir Punkrockers finden hier viel interessantes. So stellt man sich ein "United" Fanzine vor! Etwas, aber nur etwas teuer ist der Preis im Verhältnis zur Dicke des A-5er's. Sind 24 Seiten. Aber geht schon in Ordnung, holt euch das Teil!

## SCUMFUCK TRADITION Nr.25

für 2+1,50 DM Porto bei:

Schmitz, Postfach 100 709,

46527 Dinslaken

Zuerst die schlechte Nachricht, dieses Kultfanzine erscheint in Zukunft, warum auch immer, nur noch 3 Mal im Jahr. Nun zum positiveren! Nun mehr schon die 25 Ausgabe und die zweite ohne Fedor und seinen Computer. Das wirkt sich auch gar nicht so schlecht aus, denn das Lay Out ist wieder wesentlich punkiger geworden. Auch der Inhalt spricht für sich, dieses Mal u.a. mit TEENAGE REBEL RECORDS? GERM ATTACK, CHELSEA, LA CRY, massig Konzert und Erlebnisstorys, Reviews usw. Also gefällt alles sehr gut, ist wirklich die Nummer 1 bei den Oi!-Punkern (wies auf'm Cover steht!). Also kaufen.

## S.O.S.-BOTE Nr.19

Geradse noch reingekommen! Hat Reviews, News, Mailorder, Helden of Oi! & MACC LADS Intis, Rätsel und mehr. Wie immer gratis gegen Porto. (Adresse: siehe anderes Review!!)

-10-



## S.O.S.-BOTE Nr.18

bei:Scheffold und Pusch GdBR  
Postfach 2211,88012 Friedrichs-  
hafen Gratis!Für 1,50 Porto.  
Hier die Weihnachtsausgabe ,  
dieses Mal leider recht dünn ge-  
raten.Also nur News,Reviews,Mail-  
order auf 20 Dina 5 Seiten.Ist  
aber allein schon wegen der vielen  
News intressant und kostet ja auch  
nix!

## LIVE & LOUD Nr.2

Sorry ist mir leider  
verloren gegangen.Es  
ging aber meiner Er-  
innerung nACH viele  
Bewrichte & Interviews  
rund um Ska mit ein  
wenig Oi.Also nochmals  
sorry ,und hier wenigstens  
die Adresse:ca 2,50+Porto  
Jung,Postfach 1314, 5413  
Bendorf.

## CROPPED!Skinzine Nr.1

Dieses Nachfolgefanzine des Sub-  
culture Skin'Zines präsentiert  
sich im übersichtlichem LayOut  
das Teils aber auch ein wenig  
langeweilig wirkt.Auf den 20  
Dina5 Seiten geht es um SHAM 69,  
PRINCE BUSTER,PRESSURE 28,Fußball,  
Konzertreviews usw.Leider recht  
stark auf die Skinheadszene be-  
zogen.Also recht wenig für Punx  
hier drin.Eigentlich schade,denn  
der Schreibstil gefällt mir ganz gut.  
Also kann man mal antesten.Sind  
natürlich KEIN Faschozine.Bestellen  
für 1,50+1,50 DM Porto bei:  
Andreas Brecht  
Lessingstr.43a  
76887 Bad Berzabern

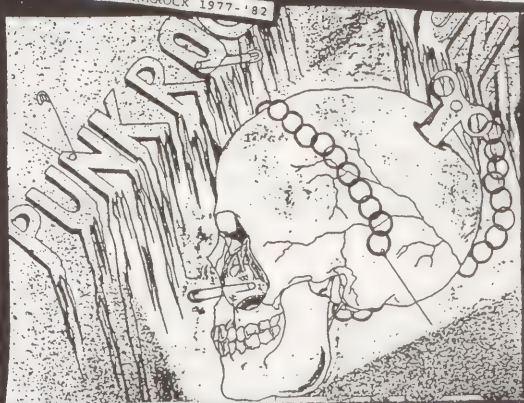
## FAN MAIL No.6

für 2 DM + Porto bei:  
Thorsten Blank  
Broekmannstr.17  
40885 Ratingen

Kenn ich leider erst seit  
dieser Ausgabe,hat aber nix  
zu sagen!Auf 32 Seiten im  
gutem Punkrock Layout kommen  
vor allem die Freunde des  
englischsprachigen Punkrock  
und Oi! Sounds auf ihre vollen  
Kosten.Neben News,Reviews und  
Gigstorys gibt es Interviews  
mit:FUNERAL DRESS,LURKERS und  
noch was über COCKNEY REJECTS,  
DEE DEE RAMONE usw.Man bekommt  
was fürs Geld und gefallen tuts  
auch sehr gut.Ich hoffe die  
Macher machen trotz ihrer erwä-  
nten Überlegungen weiter.

# BACK TO FRONT

RARE PUNKROCK 1977-'82



DIE ULTIMATIVE SAMPLER-SERIE  
MIT RAREM UND OBSKUREM PUNKROCK  
VON 1977-'82 WELTWEIT IST JETZT  
DA! JEDES VIERTELJAHR ERSCHEINT  
EINE NEUE FOLGE! VERSÄUME NICHT  
DEN EINSTIEG UND SICHERE DIR  
DEINE KOPIE JETZT!

LIMITIERT AUF 1000 HANNUMMERIERTE LPS

UNLIMITIERTE CD-AUFLAGE

PREIS: DM 22,50+PORTO

ABO: DM 22,50 INCL. PORTO

WIR MACHEN AUSSERDEM DIE  
"333 x UP & DOWN"-SERIE  
UND HABEN EINEN VERSAND  
MIT ÜBER 1000 PREISWERTEN  
PLATTEN, CDs, KASSETTEN  
UND FANZINES AUS ALLEN  
TEILEN DER WELT. PUNK,  
OI!, UNDERGROUND, HARDCORE.  
VIELE TITEL GIBT'S EXKLUSIV  
NUR BEI UNS.



INCOGNITO RECORDS  
HERMANNSTR.1  
70178 STUTTGART

DICKE LISTE IN FANZINEFORMAT MIT  
DM 1,50 IN BRIEFMACKEN ANFORDERN!



# PARTY & KONZERT in Frankfurt '93 Oi!

Anfang Dezember an einem Samstag stand in der Frankfurter Au, das Einstandskonzert der ebenfalls aus dieser Stadt kommenden STAGE BOTTLES an, das war gepaart mit einem Auftritt der MAGNIFICENTS und einer anderen Punkband und einer Geburtstagsfete. Wir verließen den Treffpunkt Siegburg im dichten Schneegestöber um in den Neuwiedbergen den Rest des Neuwied/Linz/Bonn Mob zu treffen und machten uns auf. Bis Frankfurt lief alles problemlos, doch dann ging die gewohnte Sucherei und das verzweifelte fluchen angervter Fahrer los. Naja irgendwann fanden wir die Au dann. Dort angekommen traf man viele Skin & Punkkollegen, und irgendwann begannen die STAGE BOTTLES mit ihrem geilkem, stark an England Anfang 80er erinnernden Oi!-Sound. Irgendein verrückter nutzte dabei den Pogo aus um einer Frau völlig grundlos in die Fresse zu hauen. Zum Glück wurde dieser Idiot direkt nach seiner Panneaktion vor die Tür gesetzt. Und es konnte weitergehen mit dem sehr guten Gig, bei genialen Coverversionen wie 'Running Riot' von Cock Sparrer und A.C.A.B. von den 4-Skins tobte und gröhle das Publikum vor Begeisterung. Letztgenannter Titel wurde auf Drängen des Publikums sogar drei Mal gespielt. Waren echt super die STAGE BOTTLES, ich hoffe man hört noch mal was von denen in Zukunft. Danach knurrten einige Mägen und wir machten uns auf sie zu füllen, doch das war gar nicht so einfach, da wir unglücklicherweise erst Punkt 12 von der Au aus zur Suche aufbrachen. Wir klapperten bestimmt 15 Pizzerien ab und bei allen war die Küche zu, bei einem Laden liehen wir uns dann auch noch ein paar Bäumchen aus um sie tags drauf mitten auf der Straße abzustellen. Doch auch das brachte uns kein Glück, ich glaub, nach ca. 5 Stunden fanden wir dann endlich 'nen Imbiss. Einige Zeit später waren wir dann wieder in der Au und hatten MAGNIFICENT natürlich -leider- verpasst. Jetzt kam noch 'sone Punkband deren Namen mir nicht mehr einfällt, war aber auch nix großartig. Besonderes. Zwischendurch flogen mal wieder ein paar Fäuste, und einige Loite rannten blutverschmiert durch die Gegend rum. Nach der letzten Band begann dann die eigentliche Party mit viel Oi! und Punkmucke aus der Konserve. Aber auch die nichtanwesenheit der Interpreten konnte den wild gröhrenden uns tanzenden Mob nicht zur Ruhe bringen. Etliche Liter Bier verfehlten ihren eigentlichen Zielpunkt und gingen an die Wände der Au. Also Bombenparty! ➔ ➔



Danach gings zu unserem korrektem Pennplatz zu einem Frankfurter Skinheadkollegen, dort wurde die ganze Nacht noch weiter gelabert und so. Als der Sonntagmorgen sich zeigte, schaute man sich bis ca. Mittags noch ein paar Videos an, und brach irgendwann zur Heimreise, mit total verdreckten und versifften Klamotten an. Irgendwie hat man nach einem Besuch in der Au immer so eine rötliche Dreck/Schlammschicht am ganzen Körper, so als ob man sich auf einen Aschenplatz gewälzt hätte. Nur ekelhaft, auf der Rückfahrt besuchten wir noch 'ne spiessige Autobahnraststätte, deren Personal uns immer sehr mißtrauisch im Auge hatte. Dachten wohl wir wollten denen die Bude auseinander nehmen. Arme Deppen. Tolle Preise hatten sie auch, ewnen Miniteller Nudeln für ca. 10 DM. Naja irgendwann Spätnachmittag kam man dann endlich in Neuwied an, um den Rest der Heimfahrt per Zug zu bewältigen. Pünktlich zur Lindenstreet kam ich daheim an. Endlich...

## BUCHTIP

### Needfull Things

#### NEEDFULL THINGS

Der erste Buchtipp im MÜLL Fanzine. Und wir besprechen natürlich nicht irgendeinen Mist, es muß schon Stephen King sein. NEEDFULL THINGS - In einer kleinen Stadt - ist der Titel des aktuellen King Taschenbuchs. Das Ding kostet zwar 16,80 DM ist aber auch an die 750 Seiten dick. Man kehrt zurück nach Castle Rocks in dem schon CUJO der tollwütige Bernadiner wütete. In eben dieser amerikanischen Kleinstadt eröffnet ein gewisser Mr. Gaunt einen Laden mit dem eigenartigen Namen Needfull Things. Geschickt strickt der Ladenbesitzer in den nächsten Tagen ein Netz von Intrigen über die Stadt. Seine Ware ist nicht ausgezeichnet und die Bezahlung durch den Kunden in zwei Teile geteilt. Einmal in einen günstigen Barpreis und in einer ganz besonderen Art der Bezahlung, die besagt das man Mr. Gaunt einen kleinen Gefallen tun muß. Und der Handel ist erst abgeschlossen wenn Mr. Gaunt es sagt. Diese kleinen Gefallen sind meist scheinbar harmlose Streiche die man seinen Mitmenschen spielen soll. Keiner ahnt was sich draus entwickelt, und nach einer Woche schon ist Castle Rocks ein brennendes Inferno. Und den zahlreichen Einwohnern die bei NEEDFULL THINGS eingekauft haben, wird plötzlich klar das alles seinen Preis hat und dieser manchmal sehr hoch sein kann... Also ich fand das Buch genial und es ist keineswegs schlechter als die anderen King Hits wie SIE oder ES. Wer gerne so'n Kram liebt sofort zu schlagen!!

In MÜLL Nummer 7 wird Andre sich dann über CHARLES BUCKOVSKI auslassen. Wird bestimmt genial.



# LESERMEINUNGEN

Hallo!

..So, nun zum MÜLL-Fanzine. Nr. 4 und Nr. 5 sind echt voll geil ey! Ehrlich. So richtig mit Elan und Freude gemacht. Macht Spaß zu lesen. OHL Interview in Nummer 4 geht noch. Auch kann ich nichts rechtes bei OHL erkennen. Die Ostlertexte sind zwar n' bisschen komisch, aber wenn Deutscher W so denkt, was solls. Jedem seine Sache. Die LP ist sonst ganz gut. Noch 'ne Kritik zu Nr. 5. Der CRASS-Artikel. Sie sagen echt nur gutes, aber es war echt ein geistiger Härtefall, daß zu verstehen. War richtig anstrengend. So geballte Ladung Probleme. Auch Nr. 5 okay...

Jens, Berlin

Hi,  
das letzte Heft war wieder erste Sahne! Besonders gut gefielen die genialen Comics, das FUCKIN' FACES Interview und die CRASS Story (sehr ähnlich, wie's bei uns today aussieht!). Teilweise fand ich nur das Layout ein wenig langweilig aber das bekommt ihr sicher auch noch in Griff, weiter so!..  
Frank, Ludwigshafen

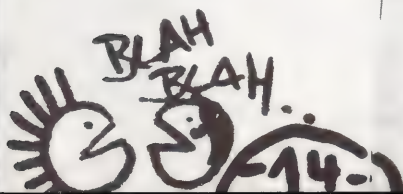
Hallo Thorsten,  
besten Dank für die Nummer 5 deines MÜLL-Fanzines. Hat mir recht gut gefallen. Mit manchen Sachen kann ich eben mehr anfangen, mit manchen weniger. Die Comics sind auf alle Fälle recht gelungen und die Mischung stimmt. ...  
Thomas, Friedrichshafen

Schreibt Leserbriefe Loite!  
Alles wird abgedruckt, jede Art von Kritik macht dieses Zine nur noch interessanter!  
Danke!!

Hallo mal wieder!

..So das dazu! Ansonsten ist euer Heft wieder sehr gut. Ich war schon immer Freund der kleinen "wirklichen" Zines, und ihr macht's eben recht gut. Mit dem Abdruck der "Statements of the ... is" liegt ihr voll richtig, ist man hier davon doch voll auf Deutschland 1994 zu treffend. Leider...

Okay, macht weiter so! Punkrock lebt!  
Beste Grüße + Oi!  
Kay, Potsdam





# CHAOS-Z

Eine der bekanntesten Deutschpunkbands der älteren Anfang 80ziger Jahre Garde sind CHAOS-Z aus Stuttgart. Am meisten wohl durch die geniale ABMARSCH EP ('81) und den Samplerbeiträgen bekannt geworden. Doch kaum einer weiß was genaueres über diese Kultband, auch mein in den letzten Jahren über Chaos-Z gesammeltes Wissen ist recht lückenhaft, aber ich denke es reicht für den Versuch einer Kurzbiographie. Also gegründet haben sich die Leute im Oktober 1980. Mit Vorbildern wie DISCHARGE und auch JOY DIVISION im Ohr kreierten sie ihren unverwechselbaren Sound. Das war für damalige Verhältnisse recht schneller deutscher Hardcore mit zum Teil einer Art von Gesang die ein Verstehen ohne Textblatt bei manchen (vor allem) frühen) Liedern beinahe unmöglich macht. Zu diesem Zeitpunkt bis 1983 muß die Band mit einer 3 Mann Besetzung gespielt haben: Andi-Gesang u. Gitarre, Ollie-Drums und Thomas Ziegler (heute A.M. Boss!) -Bass, spätere Besetzungen bis zu den FLIEHENDEN STÜRMEN heute, liegen im Dunkeln.

Im Jahre 1981 veröffentlichte man die erste EP "Abmarsch" auf dem Stuttgarter MÜLLEIMER-RECORDS Label (A.M. Vorläufer), auf dem heute gut gesuchten Teil befanden sich 5 Sonx, die man sich heute über den DAS WAREN NOCH ZEITEN (4 S.) und dem SCHLACHTRUFE BRD I (1 S.v.EP) Sampler besorgen kann. Die erste LP "Ohne Gnade" sollte 1982 ursprünglich auf dem selben Label erscheinen, doch wie auch immer kamen die 14 Sonx dann auf dem damals noch Punkorientierten Brühler ROCK-O-RAMA RECORDS heraus. Das macht die LP zur Rarität, aber zumindest den Großteil der Sonx kann man sich über die Bonustrax vom erstem ULTRA HC POWER

→  
→  
-AS-



(nur auf CD!) besorgen und einen Song vom Schlachtrufer BRD I. Im Sommer '82 nahm man in Berlin im Musiclab die letzten drei Songs im Stil der EP und LP, für den UNDERGROUNDHITS I Sampler (AGR) auf. Denn 1983 begann die depressive (musikalische) Phase von CHAOS-Z mit 4 Songs auf dem Ultra HC Power I Sampler.

Das letzte Lebenszeichen, unter diesem Namen, gab die Band dann 1984 mit 2 Songs im neuem ruhigerem Stil (ähnlich EA 80 o. späte RAZZIA) auf dem KEINE EXPERIMENTE II Sampler (Weierd System) von sich. Einige Jahre später meldete man sich mit der LP "An den Ufern" und der "Zerstörung" EP (beide '89) zurück-allerdinx unter dem neuem Namen FLIEHENDE STÜRME. Diese brachten noch 1991 die LP "Priesthill" und letztes Jahr die EP "Kaleidoskop" heraus. Zusätzlich sind sie noch mit 2 Liedern auf dem "Neues Deutschland" Sampler und einem allerdinx schon bekanntem Stück auf der GEGEN NAZIS Compilation. Den F.S. hab ich vor einiger Zeit mal ein Interview angeboten, bzw danach geringt. Aber sie haben wohl keinen Bock auf Publicity. Trotzdem wie sowas doch sympathisch, oder?

**HARTE  
ZEITEN!**

**KONTAKT**  
Fliehende Stürme  
c/o Andreas Löhr  
Heilbronner Str.  
70191 Stuttgart

Diesesmal haben wir 'ne Idee aus unserem ersten MHI wieder aufleben lassen. Das abdrucken von längst verschollenen Textbeilagen legender Platten. Die Texte der CHAOS Z LP 'Ohne Gnade' von '82. So, mal Rescheid wie sowas bei euch ankommt!

**Gezeiten**

Jeden Tag, da fängt es schon an  
Die Proleten haben nach fast zum wahn  
Sonst geht es um nicht wohl  
Du gehst zur Shell-Tankstelle, auf die schnelle

1 - 2 - 3 - 4

was gibt es an der Tankstelle? - Six Pack!  
was brauchen wir zum fahren? - Six Pack!  
was hilft gegen Langeweile? - Six Pack!  
was hilft gegen Langeweile? - Six Pack!

Jeden Morgen das gleiche Theater mit dem Kaiser  
Jeden Morgen das gleiche Theater mit dem Kaiser  
Alle sind dabei und der Gott sitzt oben frei

was brauchen wir zum fahren? - Six Pack!  
was braucht gut und ist nicht teuer? - Six Pack!  
was hilft gegen Langeweile? - Six Pack!  
Jeden Morgen das gleiche Theater mit dem Kaiser  
und der Kaiser macht Theater  
ist immer dabei  
Dann gibt es noch 'ne Gefährte  
und dann ist alles wieder in Best

was brauchen wir zum fahren? - Six Pack!  
was braucht gut und ist nicht teuer? - Six Pack!  
was hilft gegen Langeweile? - Six Pack!  
was hilft gegen Langeweile? - Six Pack!

**Swing**  
Aber im Apartment/ Die Leute nehmen dich beim  
Einkehren/ Dann hast du wieder in deinen Schlaf  
Doch lange wachst du da nicht hin!  
- At der Seite nach Treier -  
- findet du den Swing -

**Polizisten**

10. Elter, die Streifen vor des Nachts  
Ich belien an und brechen sie für auf  
Sie kloppen, kloppen, kloppen  
So etwas streift nur die Kreise zum weiterleben gibt  
Doch ist der Nachts der dir die Kreise zum weiterleben gibt  
3. und was nehmen sie einfach mit  
aus Grund dafür in die Kreise zum weiterleben gibt  
Sie stehen in der Nacht und die Kreise zum weiterleben gibt  
Zurück bleibt nur die Kreise zum weiterleben gibt  
So etwas streift nur die Kreise zum weiterleben gibt  
Doch ist der Nachts der dir die Kreise zum weiterleben gibt  
Sie kloppen, kloppen, kloppen  
So etwas streift nur die Kreise zum weiterleben gibt  
Doch ist der Nachts der dir die Kreise zum weiterleben gibt







**Public Toys**

Samstag, 12.03. 1994, 20.00 Uhr

Vorverkauf: 7 DM

Die ADICTS aus Düsseldorf

Punkrock zum Mitsingen

Englands

Oil/Punk - Hoffnung

Montag, 28.03.1994, 20.00 Uhr

Vorverkauf: 10 DM

Zum ersten Mal in Deutschland

**ROCKSTROUS**



Nightmare Rec. PRESENTS FOR YOUR PENULTIMATE  
STIMULATION, RELAXATION AND EXULTATION

Aus London (GB):

**Rock Spalter**

Simply The Best  
In Street Punk

Zum ersten Mal  
in Deutschland

Wir müssen  
draußen bleiben!!

Special Guest:  
VULTURE CULTURE




Jugendheim Westend  
Alexianerstr. 6 Mönchengladbach

**Freitag, 25.02.1994**

Einlaß: 20.00 Uhr      Abendkasse: 15 DM

Infos: Nightmare Records Tel.: 0 21 61 / 89 96 87

**Fahrenheit 451**

Luisenstr. 93 Mönchengladbach

Infos und Kartenbestellung : Tel.: 0 21 61 / 89 67 85  
od. Infos : NIGHTMARE Rec. Tel / FAX : 0 21 61 / 89 96 87

MG 2-5-6



UNI WINTERFEST 22.1.94 Uni Bonn

Endlich mal wieder was für was man nicht kilometerweit fahren brauchte. Naja die Bonner Hardcore Band JUSTICE JUST DISEASE sollten ihr Abschiedskonzert geben. Für 12 DM Abendkasse wurden da aber auch noch einige andere Bands geboten, allerdings völlig uninteressant. Da bemerkt man wieder wie schön es doch war als es noch die DIRTY DEEDS oder MOLOTOV SODA gab, die Standardmäßig auf solchen und ähnlichen Festen auftreten waren gab. Naja man ödete ein bisschen rum und trank Bier, zu Absolut nicht Armeloitepreise 0,25 für 3DM + 50 Pfand, den man nur an speziellen Rückgabeständen wiederbekommen konnte. Absoluter Blödsinn, rennst du dich nur dumm und dusselig oder schleppst 20 Plastikscheißebecher mit dir rum, und dann gabs Bonntypisch natürlich nur KURFÜRSTEN PISS KÖLSCH zu saufen. So ging der Abend und irgendwie fiel mir auf das wir ja J.J.D. verpasst haben, also nixdestotrotz weitersaufen, was positives brauch der Mensch.

...na witzig waren noch son' paar spezielle Kollegen mit ihrem 'Negerkussstand'. Dieser war Bestandteil eines Antifa Standes, der Geld fürs Antifa Info Telefon reinbringen sollte. Aufkleber gabs kostenlos, aber ein Riesenteller mit leckeren Dickmanns forderte pro Stück 1 DM. Okay als wir in der Uni früh am Abend ankam fiel uns der Stand wegen seines Schildes hier "Negerküsse" direkt ins Auge, besonders deshalb weil irgendson Typ die Leute am Stand über das Neggerküsse aufklärte und meinte 'eh das find ich uncool bla bla'. Naja wir gut amüsiert weitergegangen. Einige Zeit später waren wir wieder in der Nähe und uns fiel auf das das 'Negerküsse' Schild weg war, und nur ein 'Schokoküsse' Schild zum Kauf aufforderte. Nun gut! Alles korrekt denkt man sich. Doch noch einige Zeit später hing ein zweites Schild neben dem eben erwähnten und das war echt zu hart, ich konnt nicht mehr. Der intelligente Leser kann sich's schon denken auf'm noiem Schild stand riesengroß "HIER GIBT ES KEINE NEGERKÜSSE!!!". Was sind das eigentlich für Deppen halten die uns für total bescheuert? Erst groß anpreisen und am Ende so tun als wären sie nie auf den Gedanken gekommen ihre Dickmanns Neggerküsse zu nennen. Ich weiß schon warum ich mich nie so einer Vereinigung anschließen werde, ich denk mir lieber selbst meinen Teil, dann brauch ich auch nicht son Dünnschiss abliefern. Aber lustig wars. Wie sagte G.V. Sanyer Rainer noch im letztem OUT OF STEP "Die Bonner Antifa ist ein Kindergeburtstag..." - Für wahr!

UNI  
WINTER  
FEST

Super  
Dickmann's  
Spiegel online Interview

In der  
Frische  
Box

MUZZLE  
PUNKFANZINE



DRI

DROGUS

DROGUS

THE VARUKERS

## TONTRÄGER

BRD SLIM

D TRUTH

ANARCHY IN THE

ARTCORE

**SMEGMA**-Gewalt, Haß & Wut EP  
(Red Rosetten Records)

Nun nach 2 Demotapes die erste EP der Oi! Band aus Kaltenkirchen. Auf Seite 1 zwei deutschsprachige Songs 'Gewalt' und 'Politik', wobei letztgenannter Song der absolute Hit der Scherbe ist. Musikalisch gibt es guten Oi-Punkrock im guten Tempo, der manchmal soundtechnisch etwas holprig klingt. Die Texte von SMEGMA sind auch okay und gehen stark in die United Ecke. Auf Seite 2 wird dann bei 'Fight' Englisch gesungen und beim letztem Lied der EP 'Working Class' widmet man sich wieder der Muttersprache. Insgesamt Pflicht für alle Punx & Skins die auf gute deutschsprachige Mucke stehen.

**RUHRDOTTKANACKEN**-Kids von Spiller EP  
(Scumfuck Records)

In letzter Sekunde gerade noch eingetroffen. Geboten wird suffiger Proletenprollpunk/oi mit gutem Mitgröhlendern und panne Texten. Hört sich nicht schlecht an. Kann man! Ist auch limitiert! So hab jetzt keine Zeit mehr.

**KONTROLLABRISS**-Messerkind Tape  
(Adresse: Interview Preis 5er + 3 Mark Porto)

Abgefahren und teils tierisch beknackt was diese Bonner Band liefert. Der Sound ist zum Teil unter aller Sau, naja ich mein so schlimm ist es auch nicht aber das Teil hat son Wohnzimmerflair. Aber manche Songs sind irgendwie so genial einfach improvisiert das es dann doch gefällt. Geboten wird sone Mischung aus Disterpunk und 'normalem' Deutschpunk. Zum Teil sind die Stücke auch recht lang geraten und eines nervt zum Teil auch gewaltig der Drumcomputer. Alles im allem schon recht wild, und wer vor sowas nicht zurückschreckt dem wirds sicher gefallen, ist eben Punkrock wörtlich genommen. Einmal im Jahr kann man es sich ja an tun, manche Stücke allerding öfter. Mir gefiel am besten der wirklich gute Titelsong und der typische Deutschpubktitel ERFASSUNG.

**DIE BOTTLES**-Jungs wie wir Demotape  
(Eigen)

Nach ca 1,5 Jahren nun das zweite Tape der 3 köpfigen Band aus Schönfeld. Vor allem soundtechnisch und nat+ürlich auch spieltechnisch wurde hart gearbeitet! Man bietet 10 eingängige Punkrock-songs die meistens gefallen, nur manchmal klingt der Gesang irgendwie etwas dünn. Aber der positive Gesamteindruck überwiegt deutlich und retuschiert diese kleineren Mängel. Textlich gibt man sich unpolitisch hin Richtung Oi!, mir gefiel am besten KEINE LUST, und das schon vom erstem Demo bekannte oberkulte ICH TRINKE. Auftritte suchen die BOTTLES auch ständig also wer da was hat, sollte die Band ruhig mal anschreiben. Der ganze Spaß -Demo hat LP Länge- kostet dann 10 Mark bei: Stephan Rendke  
Großhainer Straße 24  
01561 Schönfeld inkl. Porto!

**BAFFDECKS**-Die Zeit ist ein Mörder CD/LP  
Ist noch von '93 dieses Teil, ham wir aber erst jetzt zum Besprechen bekommen. Also die BAFFDECKS sind 5 Hardcorepunker aus dem Süden der Republik die hier ihren zweiten Longplayer nach 'Mach Die Augen Zu' bieten. Und der Unterschied ist riesengroß, ich fand die erste LP erlich gesagt recht langweilig, aber das Ding hier ist eine Riesenverbesserung. 10 Sonx knallen dir im Deutschpunk HC Sound nur so um die Ohren, obwohl auch mal langsamere Töne angeschlagen werden. Textlich sind die BAFFDECKS auch fern ab von fast allen Klischees es geht u.a. um Kindesmißhandlung, Ostwende, Ideale/Vorbilder. Also ich finds duft (HaHa). Ne sind wirklich in Ordnung, das ideale Gegenstück zu den EMILS aus'm hohem Norden.

**LA CRY**-the smell of culture... EP  
(Incognito Records)

Neues Teil in der 333xup & down Serie von Incognito. Logischerweise ist diese Teil dann auch auf 333 Exemplare limitiert. LA CRY aus der Gegend um Hamburg bieten hier drei melodische eingängige Punkrock-songs mit der Hymne SALUTE 2 YOU die ein Hochlied auf die berühmte schon erwähnte 333 hoch und runter Serie ist. Alle Sonx sind in Englisch vorge-tragen und auf dem Cover der EP nach-lesbar. Also mir gefallen sie ganz gut. Sympathisch!



DRI

BOSRUS

CD-BONUS  
Tapesampler

THE VARUKERS

**UNTER DEM PFLASTER...-VA TAPE**

für 8 DM inkl. Porto bei: Jens Richter,  
Rabensteinerstr. 48, 12689 Berlin

Hier ein erstklassiger Deutschpunk/Punk und (ein bißchen) Indie Tapesampler. Den Anfang macht **HAFTBEFEHL** mit einem gutem D-Punkstück, dann noch mal der selbe Stil mit den **UNITED ATTENTÄTER** die ein altes BÖHSE ONKELZ Stück, mit modernisierten Antifaschotext bieten. Nummer 3 ist dann der erste Höhepunkt **CHILISALPETER** mit lieber Gott, einfach genial diese Sängerin, Klasse aggressiv in deutsch. Nun folgen die englisch-tönenden **MISUNDERSTOOD GENIUS**, die zwar nicht gerade wie Genies klingen aber doch recht gut sind, etwas angeleiteter Punkrock. Danach wieder was außergewöhnliches **DIREKTORI**, sie bieten schönen Punkrock mit -nem eindrucksvollen Sänger, erinnert fast schon an alte Finnland Punkrock und als **APPENDIX** oder **RY ETIIT**, aber dann noch nen paar vertraute Reggae Einlagen.

Dann wiederholt sich die eine oder andere schon besprochene Band und **KROIDERS KRIEG** singt mit **CHAOS FÜR DIE HEIMAT** das vorletzte Lied der ersten Seite. Den Abschluß dieser 30min Seizte machen **BERTZ RACHE** live, die haben ja bzw kommen ja demnächst endlich auch mal auf Vinyl raus, sind in jedem Fall recht spassig. Auf der zweiten Seite kommen dann noch zu den schon genannten **VELTSTANZ** mit korrektem Punkrock, und **SUBART** mit ihrem überdurchschnittlichen Hardcore Deutschpunk, bei denen sind ganz besonders die Texte erste Sahne. Ich hoffe doch stark das diese Leute endlich mal 'ne Platte machen.

Also insgesamt bietet UNTERM PFLASTER... 60 Minuten geile Mucke, und gehört auf jeden Fall in jede gute Tapesammlung. Zudem ist die Qualität auch für Tapesampler megagut und ein Cover+Beiheft ist natürlich auch dabei.

**CITIZENS FISH-Flinch CD/LP**  
(Blurg Records)

Hier die noie 3. Platte der **FLINCH HUMANS**. Doch leider lernen sich Sänger Dick und seine Mitstreiter immer mehr vom Punkrock. Es wird noch extremer als auf der letzten Studio LP auf Ska & Reggae hingearbeitet, wo zumindest bei mir, recht häufig die reine Langeweile ausbricht. Zu viel rumexperimentiererei, ist mir zu ungerade. Kann man mal Reinhören.

**ZUSAMM-ROTTUNG-Widerstand LP/CD**  
(Aggressive Fehl Produktionen)

Diesmal glücklicher Weise keine Deutsch-HipHop Veröffentlichung auf dem AGR Abzieherlabel. Sonder ein echter Punkknüller von der **ZUSAMM-ROTTUNG** aus dem Osten Berlins. Eine wesentliche Steigerung zur eher durchschnittlichen 1 LP vor ca 2 Jahren!! 11 Songs die nur so vor Mitgröhlrefrains und Spielfreude strotzen. Auch textlich korrekt, besonders interessant da der Song "der Schlächter":.. Nackte Angst, Nackte Angst-gleich wirst du in Stücke zerlegt.. Ist schon fast ein Fall für die Bundesprüfstelle (HaHa). Aber sind schon sehr gut die Jungs. Sollen Live noch mehr abgehen, von der Klasse der LP her, stell ich mir das recht schwierig vor!! Ist Pflicht, Bier auf, Platte drauf und mitgröhlen.



# SMEGMA



Über Nacht kam der Erfolg oder so. Jedenfalls sind die Jungs von SMEGMA mittlerweile fast jedem Oi!Skin und Punker ein Begriff. Sandra untersuchte das Phänomenen mittels eines Interviews etwas näher...

"Moin! Moin! Oder wie ging der Gruß am Rande des nördlichen Polarkreises nochmal?"

Also, Jungs: für diejenigen, die Euch noch nicht kennen, bitte eine kurze Vorstellung der SMEGMA-(Scumfuck)Crew!"

Eike: Wir sind alle Monty Python Fans, und wir sind scheiße. So einfach ist das. (Die wunderbare Welt der Schwerkraft, Mrs B.J. Smegma aus Belmont) Alles klar?"

"Wie kam es überhaupt zur Bandgründung, was habt Ihr (musikalisch und szenemäßig) vorher so getrieben, und jetzt die alles entscheidende Frage (nee, nee, das hier ist jetzt keine Ferknoll-Werbung!!): wie seid Ihr auf den ungewöhnlichen Bandnamen "SMEGMA" gekommen?"

Lars:

Ich hatte irgendwie Bock in 'ner Band zu spielen. Da ich mit Stahly auf einer Schule war und wußte, daß er früher mal in einer Zeckenband als Drummer gespielt hat, fragte ich, ob er Bock hätte 'n bißchen rumzumucken. Er hat dann gleich Eike angeschleppt und Kad- de haben wir auch schnell überredet, einzusteigen. Irgendwann auf 'ner Party waren wir alle ziemlich besoffen und haben fett rumgeprollt, mit 'ner Band, die wir machen würden. Auf einmal bekamen 'n Auftritt angeboten, als Vorband einer Band, die auch auf der Party war. Nun hatten wir 'n Auftritt, aber noch keinmal geprobt und noch nicht mal 'n Übungsraum. Wir haben dann in unserem Juz 'n Raum gekriegt und Michi in die Band geholt. In vier Monaten haben wir ein paar Lieder gemacht und einen geilen Auftritt hingelegt. Ja, irgendwie so war das.





Smegma...

"Welcher Auftritt hat Euch bisher in Eurer einjährigen "Karriere" am besten gefallen und warum? Wie kam es überhaupt zu dem Konzert vom 18.6.93 in der Hafensraße?"

Nichi: Irgendwie waren alle Gigs geil (bis auf der in Hildesheim). In die Hafenstraße sind wir durch ein paar Skins aus H.H. gekommen. Sie organisierten ein Konzert, ich glaub' der Grund war 'ne Geburtstagsparty, im Stortebecker. Tja, Smegma und Skinfield in der 'Feierung der Gewalt'. Ich fand, es war ein geiler und sehr interessanter Gig.

"Was habt Ihr für weitere Ziele, nachdem Eure Debut-EP auf dem Markt ist und auch gut ankommt? (Werdet Ihr jetzt auch mal nicht-alkoholisiert zur Probe erscheinen???)  
Erzählt doch etwas zu Eurer bevorstehenden Tour mit den Anti-Heroes..."

Lars: Unsere Single wird nachgepresst (1000 Stück in 4 Monaten verkauft!) In der nächsten Zeit wird wohl nix neues erscheinen. Es gibt keine nicht alkoholisierte Smegmaprobe!

Eike: Nicht saufen bei der Probe? Bist Du ein Hippie?! No way!!!  
Tja, Anti Heroes. Wir freuen uns drauf.

"Warum seid Ihr S.H.A.R.P. gegenüber so negativ eingestellt, obwohl einige von Euch doch früher selber SHARP waren?"

Nichi: Wir sind nicht gegen Sharpies, schließlich kennen wir ja auch noch ein paar (nicht wahr?). Wir kennen Skins aus allen Richtungen und setzen uns auch mit fast jedem auseinander. Wir haben alle unsere eigene Meinung, zu der wir stehen, auch ohne Aufnäher. We are no racists, we hate everyone!

Es gibt ja "Leute", die klar antirassistisch eingestellt sind, trotzdem aber Faschomucke hören, da sie ihnen-rein musikalisch-gut gefällt!  
Unterstützt man dadurch nicht die braune Bewegung, wenn man die Tonträger bestimmter Bands kauft?"

Stahly: Wirklich unauffällige Anspielung, Puppe! Aber Du hast schon recht, deshalb überspiele ich mir die geilen Sachen ja auch von unserem Sänger (he he)!

Nichi: Ach übrigens, hast Du nicht auch 'ne 'Schraubenzieher'-Scheibe im Schrank?

"Wie sieht die Skinheadszene in und um Hamburg herum aus? Gibt es öfters Auseinandersetzungen mit Bonobots und/oder Ausländern? Was läuft konzertmäßig so ab?"

DA  
GEHT'S  
WEITER

← ein  
Sänger!

-23-



# → SMEGMA ←

Michi: Die Szene ist hier eigentlich ziemlich klein. Bei uns in der Gegend gibt's ca. 8 Skins, mit denen man so rumhängt (5 davon sind wir). ...ein paar Punks und noch mehr Zecken. Bei uns gibt's keine Bones und mit dem Türkies kommt man so klar. Sonst gibt's nur Hippykonzerte, bis auf 2-3 Storfaktor-Gigs im Jahr, die sind immer geil (Grüß an die Grinder)!

"Was sagt Ihr dazu, daß SKINFIELD sich aufgelöst haben? Es war doch sogar mal von einer gemeinsamen Split-EP die Rede?"

Stahly: Das ist natürlich total scheiße! Wir haben vier mal mit den Ossis gespielt, vier Autos schrottgefahren und eine Menge Spaß gehabt (remember Schrödi's Piesenblybber).

Michi: Macht sofort weiter, ihr Penner!

Kadde: Wir müssen oich wohl aufmischen, ihr Knaller!



Kurzkomentar zu

- a) Greifswald
- b) Alkohol
- c) Ska
- d) Punks & Skins united
- e) London
- f) Kultserie
- g) Frauen in der Skinszene
- h) GGAllin
- i) lästigen Interviews

← Noch ein Sänger...

## Stahly

- a: Abzieher!
- b: Prost
- c: Strandmucke
- d: Oi!
- e: geile Stadt
- f: California Clan (Hallo Baby!)
- g: warum nicht?
- h: cool
- i: lästig

## Michi

- lustig
- natürlich
- Strandmucke
- hör' mal unsere Texte
- voll geil
- EDEN!!!
- Jeder Zeit willkommen
- total geil (hätt' ihn gern mal ungeboxt)
- wie deins?

## Kadde

- a: Stadt in Mecklenburg-Vorpommern
- b: Bier is' doch kein Alkohol, hÖ hÖ!
- c: Ska sucks!
- d: Was denn sonst?
- e: gute Präsermarke
- f: Al Bundy, wer sonst?!
- g: Wenn sie sich die Beine rasieren, natürlich herzlich willkommen!
- h: Der Meister aller Klassen!
- i: Jaja, die Schatten des 'Ruhmes'.

## Lars

h: GOTT



"Zum Abschluss möchte ich Euch noch darum bitten, Euren Lieblings-Imbis für den "Frittlenduden-Report" zu beschreiben!  
(=gesammelte Tips für alle Pilgerer, die weilenwelt unterwegs sind, um sich kein Konzert entgehen zu lassen, dafür aber alle "Härten" der weltlen Reise auf sich nehmen und dabei oft kurz vor dem Hungertod stehen!)

Kadde: bzkan-imbiss, unser Dönerladen, Netze Bedienung, der Vater kriegt nie mit, was man eigentlich will, also immer lustig, da Über-raschungssessen. Der Sohn ist Dr. Döner Großmeister im Rakkisaufen, folglich wenn nicht im Dienst, -oberlustig!  
Ansonsten 'Feuerstein-Pizza-Power-überlecker und fairer Preis:  
'Rolandseck'-Amiburger: teuer, macht nicht satt, schön stiftig, heils,...etc.

• • • letzter Kommentar??"

Kadde: Dildo up your ass!

"Oio: Skinhend  
Wir halten zusammen  
oio: Punk

Politik macht  
uns krank...  
(aus dem Song  
"Politik")

Joh, das solls gewesen sein! Nochmal vielen Dank für die Beantwortung dieses Interviews, bis zum nächsten Konzert! o!  
P.S. Das Smeigma/Anti Heroes Konzert vom 14.1.94 in Hannover-Langenhagen war das beste, was ich seit langem gesehen habe: viele Skins, viele Punk und 'ne golle Atmosphäre bei zwei genialen Bands!

KONTAKT  
SMEIGMA  
Postlagernd  
24566 Kalkreuthen

Yea:  
Sandia 193/94

-25-



# DER PUNKPLATTEN VERSAND

Wir haben sie noch, die **PUNK** Träume deiner schlaflosen Nächte, Wunder geschehn.  
ABWÄRTS-AmokKoma LP/BILDSTÖRUNG si  
BLANKER HOHN LP/BLUT+EISEN 1.+2.LP  
BOIKOTTZ-Another kind of humor LP  
CANALTERROR-Zu spät LP/EA80 Der Mord si  
FEHLGEBURT si/INZEST-2. Versuch si/KEINE EXPERIMENTE 1+2 LP/LIFE IS A JOKE 1+2 LP  
MÜNCHEN: Reifenwechsel leicht gemacht LP  
NEBENWIRKUNG si/NEUROTIC ARSEHOLES Angst  
THE PACK LP/RAZZIA-Tag ohne Schalten LP  
RAPE si/SCHWEINEPEST si/TIN CAN ARMY si  
URLAUB IM ROLLSTUHL 1+2.LP/SLIME LP  
VORKRIEGSJUGEND LP... dazu alles vorstellbare an Deutschpunk und German Hardcore & HipHop  
NDW Klassiker, Indies und viel Abgedrehtes.....  
Über 1000 Titel als Single, LP und CD; Check it!!  
Kostenloser ENDIE NEUMANN  
Katalog OSTERTALWEG 3 55270 ESSENHEIM  
bet: +fax 06136/89416



# Happy new year in London



Party!

Wie jedes Jahr fahren wir auch diesmal wieder nach London, um einige Tage uns mit Clubs, Konzerten, Platten und Klamotten kaufen zu erfreuen. Außer Rapunzel und mir waren diesmal Carsten, Andi (WW) und Sabine aus Koblenz (Bionix) dabei.

Gerade am Flughafen in London angekommen, geschah schon eine witzige Schote mit Carstens grünem Koffer. Wir warteten also am Fließband auf unser Gepäck und Carsten sah zwei gleichaussehende grüne Koffer rauskommen, als die Dinger eine Ehrenrunde drehten und bei uns ankamen, war allerdings nur noch einer drauf. Allerdings erkannte Carsten auf einem Blick, daß dies nicht sein Koffer war. Nachdem kein Koffer mehr aus dem Flugzeug kam mußten wir den Koffer (mit unseren englischenkenntnissen...) als vermißt melden. Dann gings raus aus der Gepäckausgabe und in Richtung Tube. Carsten fragte sich schon wohl, ob er die acht Tage in den

selben Klamotten verbringen müßte, als er seinen Koffer erblickte. Eine Frau stand dort recht ratlos mit SEINEM Koffer. Es sie zur Rede gestellt worauf sie nur antwortete: " der kam mir schon so schwer vor ..." Na ja, weiter gings. Unterwegs sahen wir dann auch noch die Combo "Smokie", die lobenderweise ihre Gitarren, Verstärker samt Schießbude selber schlepten. (He he)

Wir lebten in der City in einem Appartement nahe der Oxfordstreet. Die ersten zwei, drei Tage verbrachten wir mit Einkäufen diverser Platten und Kleidungsstücken. Unser Stammpub war in dieser Zeit das Intrepid Fox in Soho. Müßtet ihr mal hin, wenn ihr mal in London seid, spielen meistens 77er Mucke. Außerdem bekommt man ganz gute Infos was Abends nach 22 Uhr noch abgeht. An einem Abend wollte Carsten sich dort informieren, was auch zu klappen schien, denn er unterhielt sich sehr ange-

regt mit einem Tommi, dann kam Carsten zu mir und meinte: "Der Typ kennt anscheinend zig Clubs" ich solle mit zu ihm kommen und mir das anhören... Als der Engländer mir dann anstatt Clubs, alle möglichen Trips aufzählte, die er besorgen könnte, mußte ich mich erstmal über Carsten weglachen und erklärte ihm dann was gemeint war. Wir gingen wieder auf die andere Seite der Theke aber irgendwie wurde Carsten den Typ den ganzen Rest des Abends nicht mehr los. Witterte wohl ein gutes Geschäft...

An Sylvester besuchten wir einen Club mit dem Namen Slime light den wir schon von früheren Fahrten her kannten. Bevor wir rein konnten mußten wir uns allerdings erstmal nach einem "Member" umschauen, der uns mit reinnahm. Nachdem das geschäft war, bezahlten wir den Eintritt von 24,00 DM, was relativ günstig war für Londoner Verhält-

Bitte umkleiden



# ENGLAND

nisse - denn wir konnten unsere eigenen (Alk)-Sachen mitbringen (das war son Büchsenbier in dem anstatt Bier auch ein toller Geldgewinn drinnen sein konnte, hatten aber nie Glück...). Da saßen wir nun alle, das heißt ein Kumpel aus Koblenz den wir wenige Tage vorher begegnet waren war auch dabei (Auslandsstudium) und langweilten uns, denn der Club war außer nen paar Punx ausschließlich von Grufties besucht - dementsprechend auch die Musik. (Hören Grufties Tekkno? Der Tipper) Bis auf einige Damen (oder mehrere!) die in Dessous herumliefen, also ziemlich öde anzuschauen.

Als dann auch noch der Alk kurz nach Mitternacht (Neujahr fing ja gut an...) zu Neige ging und wir dort nichts erstehen konnten, verließen wir den Laden. Aus'm Damenkloo (bei dem man stets eine Riesenschlange abwarten mußte) holten Sie 'n Mädal mit ner Nadel im Arm raus "Happy New Year". Allerdings war mii sowieso

unklar, wie die noch auf's Klo gingen, denn aus diesem sprudelte (!! das Wasser wie aus einem Wasserfall, es stand schon ca. 7 cm hoch auf der Erde - trotzdem gingen die Damen ein und aus...

Den letzten Abend verbrachten wir noch im Pub von Nebenan. Außer Sabine, die ging wohl noch ein paar Franzosen besuchen, die sie kennen gelernt hatte. Dort waren auch schon Carsten und Co., da wollte Carsten allerdings nicht mehr hin, weil er stets Probleme mit der Kloospülung hatte, jemanden zur Hilfe holen mußte.

Also in der letzten Nacht, wir waren schon am pennen, kam Sabine wohl nach Hause mit nem Berber (!), der ihr auf die Mitleidstour gekommen sein muß. Er legte sich zu Andi ins Zimmer und Pennte weg. Morgens erzählte uns noch der Andi, daß der Berber versuchte gegen die Wand zu pissen und einen kräftigen Tritt gegen den (voll bepackten) Tisch machte. (Krach!) Allerdings

konnte unser Westerwälderfreund noch das Schlimmste ver-eiteln. - zum Kloo bugsieren.

und  
Naja, dann noch Abschied von Rene aus Koblenz - unserem zukünftigen Auslandskorrespondenten und ab nach Hause. Alles in allem wars o.k., nur leider kein Konzert erlebt, Conflict spielten zehn Tage nach unserer Abfahrt vielleicht beim nächsten mal:

André

...zel





Kurz vor Weihnachten wars mal wieder Zeit sich den vollen Braunschweigterror reinzutun. DIE EINSAMEN STINKTIERE und DAILY TERROR riefen am 17.12.94 auf zum musikalischen Gelage ins Bürgerzentrum Köln-Ehrenfeld. Mit leichten gesundheitlichen Bedenken meinerseits fuhr ich dann hin, die große Scheiße war allerdings das ich am Tag später arbeiten mußte, und ich dieses Mal auf die 'genialen' Bus & Bahnverbindungen von Bonn nach Köln und zurück angewiesen war. Naja sind recht viele Leute hingekommen, aus allen Teilen des Rheinlands. Der Eintritt lag so um die 10 DM, was in Ordnung ging, die Bierpreise waren auch völlig okay. Nun endlich zur Musik, den Anfang machten die STINKTIERE, und sie wussten zu gefallen, wenn auch ein Teil des Publikums etwas lahm drauf war. Gute Nummern wie 'Adolf H.', 'Kurdistan' oder auch 'Amerika' begründeten eine gute Leistung der sympathischen Band. Nur wies eben so ist wenn der Hauptact DAILY TERROR heißt, schreit ein Teil der Leute danach, anstatt sich erst mal warm zu tanzen. So circa nach 'ner Stunde und ein paar Zugaben u.a. auch drei berühmten 'Moorsoldaten' war dann leider Schluß mit den Stinktieren. Und vortan legten sich Daily Terror mächtigst ins Zeug um die Massen zu begeistern, und das gelang ihnen dann auch recht erfolgreich. Die Songauswahl war wie immer auch sehr gut, obwohl man vielleicht doch ein paar Stücke mehr von der APOKALYPSE LP spielen sollte. Frontman Pedder wurde von seinen Fans mit Nietenarmband und Weinax-Pudelmütze ausgestattet, wobei letztere vom großzügigen Spender aber recht flott wieder zurückgeholt wurde. Das sind ja Sitten in Köln, erst verschenken sie was dann wollen sie wiederhaben. Naja den zweiten Teil des Konzertes verbrachte ich Backstage bei einigen Stinktieren und meine schlechte Gesundheit machte sich bemerkbar, so denn bin ich dann schon kurz vor Konzertende heim nach Bonn gefahren. Das war die absolute Traumfahrt ich konnte kaum noch die Augen öffnen (diesesmal nicht aus alkoholischen Gründen!). Am Ende vom Lied war dann, das ich nächste Woche im Bett verbringen konnte mit nem äußerst üblen Gefährten den sich Hexenschuss nannte.

DAILY TERROR  
& STINKTIERE

A →  
X →  
E →  
C →  
H →  
O →  
M →  
S →  
K →  
Y →

VON  
DEN  
STINK  
TIEREN

JUNGE  
1/2  
SEITE

-29-



Heute auf unsrer Jungen Seite: Mit 10 MÜLL, wenn ihr auch mal ein Bandinfo/Story von euch kleiner Band im MÜLL leesen wollt, dann schickt uns einfach mal 'nen paar Info's! (Adresse: im Impressum!)

Die BOTTLES kommen aus dem Osten Deutschlands, genauer gesagt aus Nauleis! Mitmachen tuen fünf Loite, und das sind Jenne am Bass, Stephan spielt Gitarre und singt, Tilla regelt das Schlagzeug und Schalli spielt auch Gitarre. Die Bottles sehen sich selbst als unpolitische Punkrockband. Auf ihrem ersten Demotape "Einstand" (1992 im Eigehvertrieb) war man textlich etwas eintöniger. Aber schon auf dem 2. Tape, das im September 1993 aufgenommen wurde, lassen sich große Fortschritte, textlich wie auch musikalisch feststellen. Die 10 Songs auf diesem 2. Demo "Jungs wie wir" sind in den letzten 2 Jahren entstanden. Nach eigenenangaben ist der Gesang etwas dünn geraten, weil den Bottles noch ein richtiger Sänger fehlt.

Einige Auftritte haben die Bottles schon absolviert, doch fehlen in ihrer Gegend die Möglichkeiten für mehr Konzerte. Wenn da was organisieren kann sollte sich unter folgender anschrift mal melden: Stephan Rendke

Grossenhainer Str. 24  
01561 Schönfeld

(Das Tapes gibz bei selber Adresse für 10 DM inkl. Porto)

THE  
BOTTLES



# KLASSE KRIMINALE



28.1. **live** in MG-Giesenkirchen

**Oii!**



Erst gegen halb 8 Uhr abends hatten wir uns durchgerungen nach Mönchengladbach auf KLASSE KRIMINALE zu fahren. Naja die Hinfahrt verlief recht problemlos, nach der üblichen Sucherei und 50km Umweg zu fahren kamen wir ca viertel vor 10 im Jugendheim Meerskamp an. Erst wollte uns keiner mehr in den mit ca 450 Loiten gefüllten Laden mehr reinlassen, doch die Bemerkung das wir extra aus Bonn gekommen waren und der Zuspruch eines Bekannten der in der Security mitARBEITETE

mitarbeitete (Hallo Harald!), ermöglichte uns dann doch noch den Eintritt. Dieser kostete 10 DM für 3 Bands (von denen wir allerdings schon anderthalb verpasst hatten); das ging in Ordnung. Das Jugendheim platzte aus allen Nähten und war so ca 50-50 mit Skins und Punx, Heavys usw gefüllt. Erst mal Leute begrüßen hieß es dann und Bier zum korrektem Pts von 3 DM je 0,4 Liter kaufen und trinken. Die Namen der Vorgruppe hab ich leider nicht mitbekommen, spielten aber (zumindest die 2te) so Ami/NY Hardcore, also nicht so ganz intressant. Endlich fingen dann irgendwann die italienischen KLASSE KRIMINALE mit ihrem Oi!-Sound an, und schon Song Nummer 2 war IF THE KIDS ARE UNITED von Sham 69, aber auch die eigenen Sonx der Gruppe kamen sehr gut an, vor der Bühne leider fast ausschließlich nur Skinheads am pogen. Als Punkrocker wurde man gerne von einigen wenigen Leuten grob und scheinbar mit Absicht aus dem Mob vor der Bühne geschleudert. Das war ein bißchen arm, und deshalb hatten wohl die meisten der anwesenden Punx keinen Bock mehr auf Pogo und zogen sich in die hinteren Reihen zurück. Die Musik war aber auf jeden Fall la, zwischen den eigenen Sonx spielte man dann auch noch Cock Sparrers 'Running Riot' und 'Chaos' von den 4-Skins. Nach etlichen Zugaben und noch einer THE WHO Coverversion 'My Generation' war dann leider Schluß. Wobei man noch sagen muß das zum Ende des Gigs hin ein völlig gemischter Mob vor der Bühne tobte und tanzte, der all die bekloppten Ereignisse vom Anfang des Gigs her, vergessen machte. Insgesamt gesehen Superkonzert!!



KLASSE KRIMINALE

→  
Danach laberte man noch ein wenig, und so circa 1 Uhr verabschiedete man sich und begann die Heimreise. Doch weit kamen wir leider nicht. BULLENSCHWEINE!! Hielten uns zur Alkoholkontrolle an, und da unser guter Fahrer schon ein paar Bierchen getrunken hatte, wurde er mit (1,3 Promille beim pusten) dem Bullenwagen auf die Bullenwache nach Rheydt gekarrt-zwecks Blutprobe. Wir waren jehetzt nur noch zu zweit und davon nur einer mit nem Führerschein, und derjenige hatte auch schon gut gesoffen, also ließen die Pigs denjenigen auch noch mal pusten (weil wir den mitgenommenen Kollegen, ja auf der Wache abholen wollten). Der Bulle so: "Wieviel Bier ham se denn getrunken?" - ja so 4 Stück-, B.: "Das riecht aber nach mehr als 4 Bier, das Gerät arbeitet noch!". Und dann staunte der Bulle nicht schlecht als der Tester nur 0,573 anzeigte. Frustriert verließen sie uns dann endlich. Nach ca 15 Stunde warten verpissten wir uns in Richtung Rheydt-Bullenhaus, umfuhren noch geschickt eine weitere Alkoholkontrolle und gingen dann leider doch noch mitten auf der Kreuzung vor der Bullenwache innerlicher Kontrolle, die Bullen mußten wohl untereinander gut Kontakt gehalten haben, auch diesmal wirkte der mög-



bah! lieber mit der Bundesbahn!

DANKEN! PILZE!

↓  
lichst viel frische Luft vor dem pusten inhalieren Trick. Und die Bullen kamen aus'm Staunen nicht mehr raus, verständlich bei nur 0,23 Promille diesesmal. Ist bald was fürs Guinnessbuch der Rekorde in etwa 10 Minuten 0,4 Promille abbauen (HaHa). Mit dem Führerschein und Fahrzeugbrief verpissten sich die Pigs dann Richtung Wache. Ist scheinbar selbstverständlich für die Cops gewesen das wir da auch hin wollten. Naja dort wurde uns dann mittlerweile mitgeteilt das da ein Problem mit unserem Froind bestünde. Also er hatte keinen Ausweisboder Führerschein dabei gehabt, also konnte er seine Identität nicht beweisen ("Verdammt ich muß zum Amt, ich hab den Paß verloren..." - Toxoplasma). Das klärte sich aber zum Glück nach etlichen Fragens zu persönlichen Daten des Betroffenen. Unpraktischerweise war dann auch noch das Auto mit dem wir fuhren, erst frisch gekauft, und noch nicht umgemeldet. Und wir standen Höllenqualen aus, daß die Bullen den 91 (!) Jahre alten Vorbesitzer um 2 Uhr nachts aus'm Bett klingeln würden. Davon sahen sie dann aber doch noch ab! Übelst drauf gewesen muß auch der Arzt der die Blutprobe abnahm, son' Scheiß Altgewordenerv Hippie der bei den Routinefragen zuerst fragte "Haben Sie überhaupt eine Mutter?". Nur die Härte. Die Cops meinten dann auch noch da wären schon 'ne ganze Menge Rechte vor uns drangesen. Ich vermute mal das sich es bei diesen vermeintlichen Faschos (Ham eh keine Ahnung die Bullen!) ebenfalls um Besucher des KLASSE KRIMINALE Konzerts handelte. Naja wie auch immer, absult scheiß Nacht! Ein Schwarzer Tag dieser 30 Januar '94!  
I HATE COPCARS...

• ENDE •

ALZEIT BREIT...



-31-





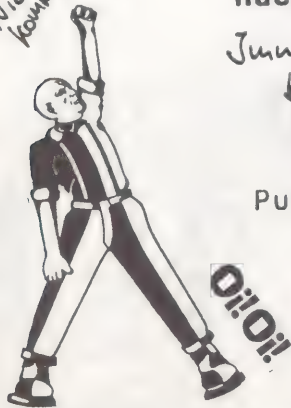
# GOOD Times BAD Times

Oi! 'ZINE

Werdet Leser vom Good Times Bad Times  
und freut euch des Lebens !!!

Die Nummer 1 wird zwar schon ausver-  
kauft sein, wenn ihr das hier lest,  
aber die Nummer 2 erscheint Ende März/  
Anfang April.

Nicht  
vossistisch  
Nicht  
kommunistisch  
Pure Oi!



Also schickt mir 4 Mark  
(inclusive Porto) und ihr  
bekommt das Teil direkt  
nach erscheinen zugeschickt

Juner maßig Interviews, Konzert-  
berichte aus dem Bereich  
Oi!/Punk!

Oi! Oi! und Hippie-  
Punx geht kacken!!!

GOOD TIMES BAD TIMES  
c/o D.Hassendt  
56593 Horhausen  
Postlagernd

## Kleinanzeigen

### KLEINANZEIGE

Dummer Skinhead sucht die SKINS N' PUNKS  
Sampler auf Oi!-Records (alle), sowie  
OPPRESSED "Dead and Buried". Meldet euch  
oder geht kacken bei: Domenik Hassendt

Tannenstr.15  
56593 Horhausen

\*Seit Monaten mal endlich wieder 'ne Klein-  
anzeige. Macht doch auch mal eine, kostet  
nichts!!!\*

### Betrunkener Pfarrer

London. (dpa) Ein völlig betrunkenen  
Pfarrer in Nordengland mußte eine Trauerfei-  
er abbrechen und aus der Friedhofskappelle  
geführt werden, weil er sich nicht mehr auf  
den Beinen halten konnte. Wie die britische  
Presse am Samstag berichtete, hatte Pfarrer  
David Heron von der St. Stephen's Kirche in  
Willington (Grafschaft Yorkshire) um 9.30 Uhr  
morgens bereits so viel Alkohol im Blut, daß er  
die kirchlichen Zeremonien vor der Einäsche-  
rung eines Toten total durcheinanderbrachte.

-32-

# TOUR DATEN

19.2.94 BUT ALIVE, EINSAME STINKTIERE + SLUTS'N

-Celle Magnushütte

25.2.94 COCK SPARRER + Support

-Jugendheip Westend, Alexianer

Str.6, Mönchen Gladbach

Gigs im Bunker Aachen (direkt am HBF)

19.2.94 UK SUBS

21.5.94 SLIME

17.6.94 HEITER BIS WOLKIG

(Beginn jeweils ca 21.30 Uhr)

22.3.94 SNFU -Köln, Underground

23.3.94 SNFU -Frankfurt, Negativ

5.2.94 BECKS PISTOLS + Vorband

-Potsdam, Lindenpark

28.2.94 COCK SPARRER + VULTURE CULTURE

-Hamburg, Fabrik

25.3.94 EINSAME STINKTIERE + MÜLLSTATION

-Cottbus (Gladhouse)

26.3.94 'siehe oben!' -Bad Liebenwerda

18.2.94 FUCKIN' FACES + SLUTS'N

-Bad Liebenwerda

5.3.94 TOXIC WALLS -Schweinfurt

BIG C'Y'C

11.3.94 Blaufelden

12.3.94 Nürnberg, Komm

26.3.94 Erlangen

27.3.94 Rosenheim

DILDO BROZHERS

24.2. Grevenbroich

12.3. Wunstorf, Wohnwelt

19.3. Mönchengladbach, Fahrenheit 451

25.3. Halberstedt, Zoro

26.3. Lugau, Landei

31.3. Bielefeld, Falkendom

3.4. Rohrenfels, Musikcafe Waldeslust

4.4. Nürnberg, Kunstverein

5.4. JUZ Burghausen

8.4. JUZ Burglengenfels

9.4. Geislingen, Maikäferhäusle

18.6. JZE Essen

22.6. Gladbeck tbc, Maxus

13.2.94 EINSAME STINKTIERE

-Wolfsburg JZ Ost

16.3.94 HEITER BIS WOLKIG

-Mönchengladbach

Fahrenheit 451

12.3.94 PUBLIC TOYS

-siehe oben'

4.3.94 LOS BOHEMOS (Punk)

Bingen-Gaulsheim

Konzerte im BUNKER Mainz

Wallstraße (neben Schwimmbad)

19.2.94 Distelfurz/Klein

26.2.94 Aaaargh!/Part Time Punx

19.3.94 Korrupt/Müllstation/Hartes Brot

Konzerte im KAKADU im alten Kalkwerk

(liegt zwischen Limburg und Dietz)

19.2.94 Devil May Care/Wildbad Bahnhof

5.3.94 Ohlsen Bande + Support

19.3.94 Juggheads Revenge

19.3.94 DÖDELHAIE/TURNED AROUND TURTLES (Ska)

-Bingen JUZ Badergasse 21

MISERY L.C.

-Konzerte erst ab März'94-

WARSCINGTON

5.3.94 Mönchengladbach, Fahrenheit 451

26.3.94 Lugau, Landei

3.4.94 Rohrenfels, Musikcafe

11.3.94 SPRINGTOIFEL, Zobersdorf



UNTIL THE COLOUR OF A MAN SKIN IS OF NO MORE  
SIGNIFICANCE THAN THE COLOUR OF HIS EYES

WE'VE GOT TO SAY WAR!!

# ANASTASIS



LP IN COLOURED  
**VINYL**

THE RIGHT WAY!!

ASK YOUR LOCAL RECORD-DEALER

FOR NEW LP / CD

IM VERTRIEB VON



**Impact  
RECORDS**

TEL 0203 / 662889

FAX 0203 / 663886

- 34 -

**semaphore**



# UMFRAGE ERGEBNIS

So hier ganz am Ende noch das Ergebnis unserer Umfrageaktion! Die Gewinner werden ihren Preis zusammen mit diesem Zine in Händen halten. Herzlichen Glückwunsch und Thanx fürs Mitmachen, waren leider nur ein paar Loite, deshalb auch die eigenartigen Prozentsätze!

**BESTE BAND '93:** Schleim-keim  
denen folgten im nahem Bereich  
Daily Terror, OHL und die Becks  
Pistols

**SCHLECHTESTE BAND:** Die Skeptiker mit Riesenvorsprung vor Böhse Onkelz und Tote Hosen

**BESTE LIVE BAND:** Daily Terror, Becks Pistols, Red Alert und Slime teilen sich hier die Lorbeeren!

**Beste LP:** Daily Terrors "Apokalypse" mit knappem Vorsprung zu Schleimkeims "Abfallprodukten" und der "Auferstehung" von OHL

**Schlechteste LP:** wieder Sieg der Skeptiker mit "Schwarze Boten", danach dann die Hosen mit "Kauf mich!" und der genialen LP von ZU VIELE "massig!"

**Best Fanzine:** Plastic Bombs, Scumfuck  
vor Müll (!!schmeichelt!) und  
dem Skintonic.

Das unbeliebteste war mit 90% aller Stimmen das ZAP, obwohl auch das Skintonic hier einmal genannt wurde!

**EREIGNISSE DIE SCHEISSE WAREN:** Das waren für die meisten der Faschoterror. Andere regten sich über den OHL Ausfall, über verheizte Bands auf dem fragwürdigen Küsten 01 '93 oder über den zunehmenden Kommerz im Punkrock auf. Einer beklagte sogar von den Bullen fälschlicherweise als Autoknacker mitgenommen worden zu sein.

**SPORT:** Hier regiert ganz klar der Fußball (vorwiegend Lokaleclubs) oder die schlichte Ignoranz. In dieser Ecke bester Club "F.C. Scheiß drauf", wurde 3 Mal genannt!!

**MAILORDER:** Hier regieren die Kleinversände, ganz vorne Incognito Records zusammen mit Nasty Vinyl, danach kommen noch Walzwerk, SOS Bote Mailorder und der Mainzer Suppenkazper.

So das wars auch schon! Das die Umfrage nicht repräsentativ war, wird ja wohl jeder bemerkt haben. Also bis zum nächsten Mal!!!



## VIDEOS zu verkaufen !

von:  
Schwarzenegger  
Müll-Live  
Chaos-UK und vieles mehr.

### Überspielungen: Live oder Sonstige

Außerdem können wir aus einer Masse von ca. 800 Platten aus dem Punk-(75%) und Hardcore-Bereich einige "Sachen" überspielen.

Wir haben auch auf einige Konzert-mitschnitte,  
Liste anfordern!

Fragt einfach mal nach von euch gesuchten Sachen an, schickt  
ne Cassette mit Rückumschlag mit 2 DM  
für das Rückport sowie 5 DM.

#### Kontaktadresse:

~~....., Habstrasse 5, 53000 Bonn~~  
"Andrea", Rheinstr. 11, 53424 Remagen